

Florent Ghys

Composition - Contrebasse - Vidéo

La musique du contrebassiste et compositeur français Florent Ghys a été décrite comme “hautement contrapuntique, intelligente et inventive...” (WQXR radio) ainsi que “musique de chambre palpitante et post-minimale” (Time Out New York). Pour John Schaefer, de WNYC radio, ses “pièces mélangent des éléments du minimalisme, de la musique pop, avec une dose d’esprit extravagant”. Quant à Alex Ross du New Yorker, ses vidéos ont “atteint une célébrité virale”.

Florent Ghys a composé de la musique pour quelques uns des ensembles et solistes les plus influents d’aujourd’hui tels que Bang on a Can All-Stars, New Jersey Symphony Orchestra, So Percussion, Nick Photinos, et le Jack Quartet. Sa musique a été jouée au Lincoln Center, à BAM, au Barbican Center, au M.I.T., à la Sydney Opera House, au San Martin Theater ainsi qu’au Muziekgebouw.

En tant que compositeur de musique de films, Florent Ghys a composé de nombreuses musiques pour ARTE. Il a collaboré avec la réalisatrice Isabelle Solas pour "En un Temps Suspendu", prix du court métrage de la Sacem et avec la réalisatrice Lisa Diez pour “La linea invisible”, prix “Brouillon d’un rêve” de la Sacem. "L’âme de la Forêt” du réalisateur Julien Paumelle a également été sélectionné au Short Film Corner du festival de Cannes.

Portant aussi la casquette d’arrangeur et de producteur, Florent Ghys a travaillé avec des artistes. Portant également la casquette d’arrangeur et de producteur, Florent Ghys a travaillé avec des artistes dans des genres aussi variés que ceux de l’auteur-compositeur François Cha, du chanteur de Broadway John Lloyd Young, et du compositeur contemporain Steve Reich.

Comme musicien contrebassiste, Florent Ghys a joué avec l’Opéra de Paris Bastille, le Wordless Music Orchestra, l’ensemble Ear Heart Music, ainsi que le groupe Build. Il a sorti cinq albums de sa musique sur le label Cantaloupe Music.

Ghys possède une Maîtrise de l’Université de Bordeaux en ethnomusicologie, un Diplôme d’Études Musicales en contrebasse classique, un Master of Music, en composition musicale et un Master of Fine Arts. Il est actuellement doctorant en composition musicale au département musique de l’université de Princeton.